

Roman

JAMAIS LES AILES NE SE BRISENT

A.F. LUNE



FACE B



A.F. LUNE

**Jamais
les ailes
ne se brisent**

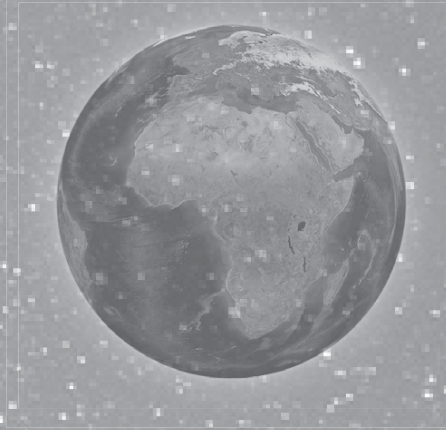
Face B

Hydralune,
la Fabrique à Chimères

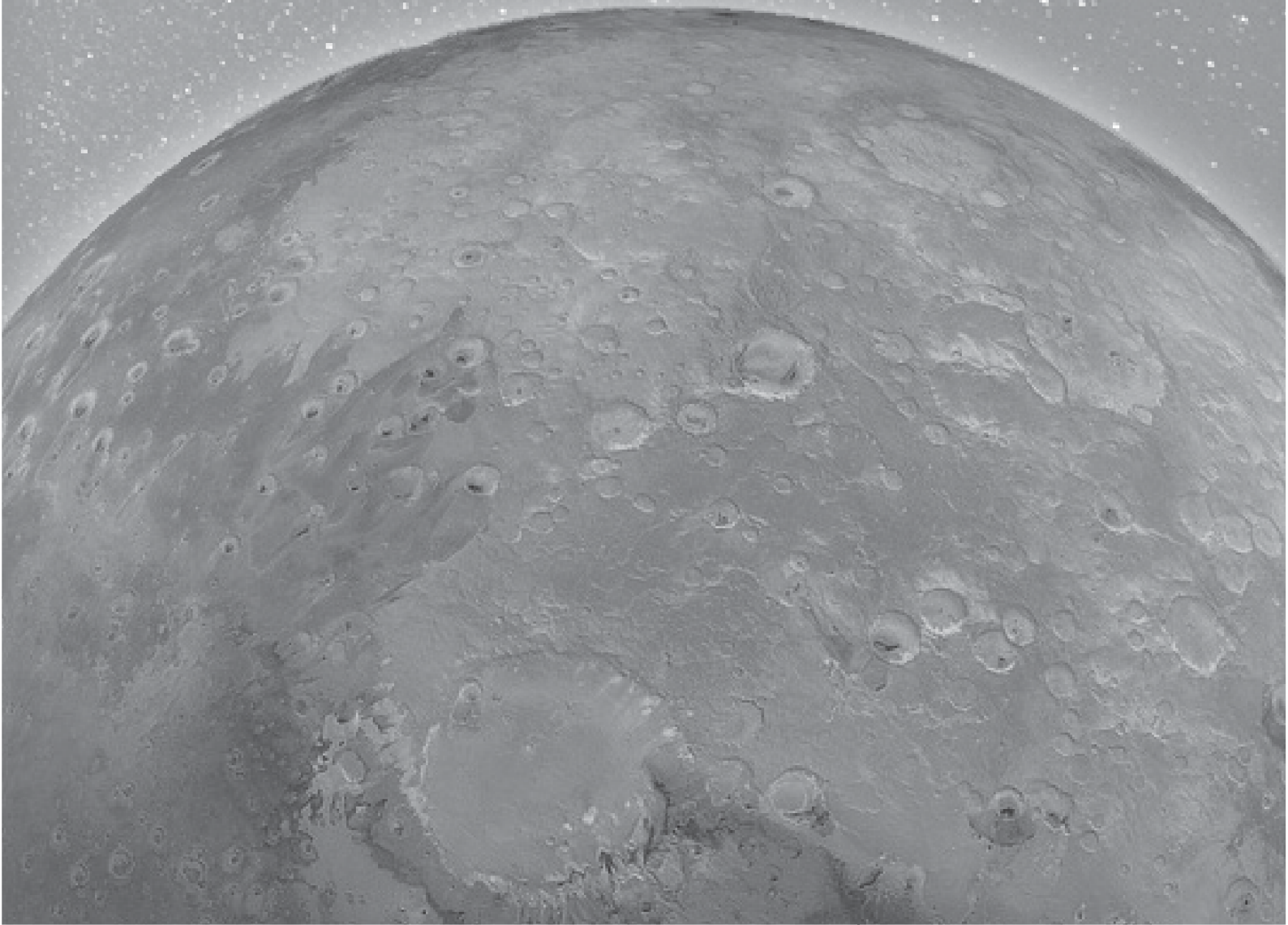
ISBN 978-2-487355-03-3

Dépôt légal : Mars 2024

Hydralune, la Fabrique à Chimères
2, rue Horace Bertin
13005 Marseille



Phase 2
la suite



CHAPITRE 1

Pietro Massala

Pietro était dans son dressing. Son nouveau costume lui allait bien : il mettait en valeur sa poitrine puissante et ses muscles secs. Il devait avouer qu'il appréciait cet aspect de sa vie. Pietro Massala était le chef de l'Église, mais il se devait aussi d'être un dandy. L'apparence avait autant d'importance que les actions. Même si les rares qui le connaissaient appartenaient tous à sa faction.

Après avoir vérifié une nouvelle fois sa mise dans le miroir, il se dirigea vers sa chambre. Là, il prit son Link-Head et se prépara à sortir. Un appel s'afficha sur ce dernier. Une application se mit aussitôt en route. Elle localisait le signal comme venant d'Afrique et, plus curieux, elle le désignait comme inconnu. Pour Pietro Massala, qui avait accès à une base de données mondiale, aucun correspondant ne pouvait être inconnu. Il hésita un instant et prit la communication.

Un rouquin apparut sur l'écran. L'homme avait la mâchoire tendue comme s'il devait maîtriser sa colère. Peter contrôla ses réactions et réussit à paraître impassible. Il savait, au vu des événements, que tôt ou tard il aurait affaire à lui. Paul avait sans doute eu suffisamment d'indices pour deviner qui il était.

— Bonjour, Paul.

— Bonjour, Peter.

Paul n'était plus sur Mars ! La communication était instantanée. S'il avait été encore sur Mars, le temps entre l'émission et la réception du signal aurait été d'une quinzaine de minutes. Comment avait-il réussi à venir jusqu'ici sans qu'il n'en sache rien ? Et dans un délai si court ! Paul avait toujours fait ce que les autres ne s'attendaient pas à le voir faire.

Son regard le fixait froidement, mais avec une sauvagerie contenue.

Ce n'était pas l'accueil qu'il aurait souhaité, mais compte tenu de ce que sa famille lui avait fait subir, Paul avait une réaction normale. Seulement, Peter n'avait pas eu le choix, et Paul était quelqu'un de suffisamment pragmatique pour le comprendre. Malheureusement, il ne savait pas si ce dernier le laisserait s'expliquer. Il appuya sur l'un des boutons de son application où était noté Djibouti, 5, quartier de l'aérogare.

— Je suis content de t'avoir en face, Paul. Si j'avais su que tu étais encore en vie, je t'aurais appelé plus tôt.

Le regard de son vis-à-vis se fit plus pénétrant. Peter sentait la volonté qui se trouvait derrière et la haine que Paul lui vouait.

— Pour cela, il aurait fallu ne pas m'envoyer ton frère. À l'époque, je ne comprenais pas pourquoi tu as tenté de me faire assassiner, pourquoi tu as tué ma femme. Tu m'as forcé à vivre en paria. Je t'ai cherché pendant longtemps, mais tu avais réussi à complètement disparaître. Tu es l'un des rares à avoir su m'échapper. Jusqu'à aujourd'hui.

Des éclairs semblaient sortir des yeux de son ex-capitaine. Il fallait qu'il comprenne. Peter laissa tomber son masque d'impassibilité.

— Je ne t'ai pas envoyé mon frère. Il t'a croisé par hasard et a décidé de te tuer, parce qu'il est psychopathe. Je vous présumais morts, Paul. Tous ! Quand Jonas m'a dit t'avoir assassiné, je l'ai cru. Il faut me croire ! À l'époque de la fin des Ailes, je vous ai cherchés sur la Lune. Et c'est là que j'ai découvert les démons. Je pensais qu'ils vous avaient tués, comme ils ont tenté de le faire avec moi.

Dans le regard de Paul, il lut une interrogation, une incompréhension.

— Des démons ? De quoi parles-tu, Peter ?

— Du vaisseau et des êtres morts qui y résidaient. Ils ont voulu s'en prendre à mon âme, ils...

Les souvenirs revenaient à la mémoire de Peter, le hurlement dans son esprit, la force qui était entrée dans son crâne. Il en sentait encore la puissance rémanente.

— Ils ont tenté de me posséder. Heureusement, Dieu m'a sauvé et j'ai compris la mission qui devait être la mienne.

Paul ouvrait maintenant des yeux incrédules. Il secoua la tête.

— Ta mission. C'est quoi cette connerie, Peter? De quoi parles-tu?

— La mission pour laquelle Dieu m'a désigné : détruire les démons. Le moyen : réunir tous les hommes en Son Église pour les anéantir.

CHAPITRE 2

Paul

— **L**a mission pour laquelle Dieu m'a désigné : détruire les démons. Le moyen : réunir tous les hommes en Son Église pour les anéantir.

Il confond les extrasolaires avec des démons ? Son ancien lieutenant était persuadé d'avoir une mission divine !

— Bon Dieu ! Peter ! Ce ne sont pas des créatures du diable, seulement des extraterrestres qui se sont sacrifiés pour nous. La menace, ce n'est pas eux, mais toi ! Te rends-tu compte de ce que tu as fait ?

Le visage de Peter se crispait, son regard irradiait d'un feu brûlant.

— J'ai fait ce qu'il fallait. En prenant le contrôle de la Terre, j'ai permis à mon Église d'enrôler une partie de la population de plus en plus importante. Et quand tout le monde portera la marque, nous formerons une armée prête à détruire le Mal, où qu'il se trouve ! J'ai sacrifié mon âme pour l'espèce humaine. Voilà ce que j'ai fait, Paul. Maintenant, dis-moi comment tu as survécu. Comment connais-tu les intentions des démons ?

Paul imaginait la Terre réduite en esclavage, les hommes, les femmes, les enfants tous marqués au visage d'une croix gravée dans la chair. Il avait toujours pensé que la folie de son frère n'avait jamais touché Storm. Il se trompait !

— Ce sont eux qui m'ont sauvé. Écoute-moi et crois-moi ! *Le Skylord*, le vaisseau dont tu as repris les moteurs, ils l'ont percuté volontairement en sachant qu'ils ne pourraient jamais rentrer chez eux. Parce que si nous utilisons la technologie des tunnels interspatiaux nous attirerons l'attention d'un adversaire qui nous détruira. Un ennemi qui a déjà annihilé des milliers de civilisations dans la galaxie. Des créatures dont le seul but est de décimer ceux qui ont cette technologie.

Peter le fixait de son regard fiévreux.

— Paul, Paul... Comment peux-tu croire un conte pareil ? Bon Dieu, Paul, ils t'ont eu ! Ils te possèdent ! J'aurais tellement voulu que tu me rejoignes ! Tu as toujours été quelqu'un d'important pour moi.

Peter secouait la tête. Paul était paralysé, ne sachant plus comment réagir. Rendu muet par la folie de son ex-ami, il ne pouvait que l'écouter.

— Je suis désolé. Mais tu appartiens déjà à l'ennemi. Je n'ai d'autre choix que de t'apporter la paix. Mes hommes sont à ta porte, dans quelques instants ils vont t'attraper et je t'apposerai moi-même le Crucix. Tu feras partie de mes scarifiés.

Paul ressentit un intense découragement. Après avoir découvert que Peter n'était pour rien dans la mort de sa femme, il avait cru qu'il pourrait lui faire admettre la vérité. Mais il n'avait aucune preuve à lui fournir autre que la bonne foi de Déanas et sa propre connaissance de son esprit. Tout aurait pu être plus simple. Il n'avait plus qu'à l'amener là où il le souhaitait vraiment. Il ne restait que la confrontation. Pour cela, il lui fallait garder certains atouts dans sa manche. Comme la transmission instantanée qu'il utilisait.

— Tes hommes ne me trouveront pas, Peter. Tu devais te douter que c'était une fausse adresse. Mon vaisseau a quitté la Terre. Je retourne sur Mars. Je croyais pouvoir te faire entendre raison. Nous nous affronterons en espérant que ta folie ne nous détruise pas, tous autant que nous sommes.

Le regard de Peter avait perdu de son éclat. Il était redevenu impassible. Ses derniers mots avant que Paul ne coupe la communication étaient étrangement frappés à parts égales de tristesse et de violence.

— Puisque je ne peux t'avoir sur Terre, Paul, je vais venir avec toute ma flotte et je ferais pleuvoir le feu et la destruction sur Mars. Je viens vous sauver des démons. Même contre ta volonté, même si c'est en te tuant, je te délivrerai. À bientôt, mon ami...

Hommage

J'ai conçu ce roman comme un hommage aux films et séries d'actions des années 80 à 2000. Lorsque j'étais enfant, ils ont souvent été un moteur de mon imagination, une inspiration de mes jeux, et plus tard ils sont devenus des moments de réunion entre potes. Qu'ils fassent partie du genre policier, du film de guerre, de la fantasy ou de la science-fiction, ils ont tous une chose en commun : les musiques et chansons qui les colorent.

C'est pourquoi je me devais de rendre hommage à ces œuvres musicales, au travers de celles qui ont fait partie de moment de ma vie. C'est pourquoi vous trouverez, dans ce tome, au travers des pensées de Liandro, ces airs, ces chansons, qui constituent la liste ci-dessous :

- Thème de *Twilight zone* de Marius Constant
- *She's like the wind* de Stacy Widelitz et Patrick Swaize
- Thème de *X-File* de Mark Snow
- Thème de la saison 1 de *Babylone 5* de Christopher Franke
- Theme de *Child Play* de Joe Renzetti
- *Bang bang (my baby shoot me down)* de Cher écrit par Sonny Bono
- *Tout va très bien madame la marquise* de Paul Misraki
- *All dead, all dead* de Queen
- *Bang bang into the room* écrit par Nicki Minaj, Ariana Grande, Max Martin, Savan Kotecha, Rickard Göransson.
- Thème du *Muppet show* de Jim Henson, Sam Pottle
- *Le Joueur de pipeau* de Hugues Aufray
- *Le Boléro* de Ravel

A.F. Lune

Remerciement

Un énorme merci à Iphégore, à son regard précis, à son aide dans la correction. Merci, enfin à tous ceux qui ont décidé de donner une chance à ce roman.



HYDRALUNE,

C'EST AUSSI :

DARKWOOD
Heaven Forest (TOME 1)
d'Andréa Deslacs

Dans une Double Breytain en plein bouleversement industriel, l'effervescence règne autour du manaschiste. L'utilisation de ce combustible fossile révolutionne le monde en cette fin du XIXe siècle.

Au cœur du duché de Heaven Forest, peu importent les mutations sur la population qu'engendre son exploitation ; les autorités ont d'autres priorités, telle que la sécurité des cargos du port où la mafia sévit.

Ainsi, quand le cadavre mutilé d'un inconnu est retrouvé près des docks, on confie l'affaire – certes singulière, mais de faible importance – à l'inspecteur détective Rhys Overlake, arrivé le jour même en ville. Et si cette enquête s'avérait bien plus complexe qu'un malheureux fait divers sordide ?

*

EXTRAIT : « — Par le sang des Anges ! s'exclama Airon. Vous croyez que les scientifiques ont raison quand ils prétendent qu'un corps humain ne contient que cinq litres de sang ? On est sûr de n'avoir retrouvé qu'un seul cadavre ?

Salomon, qui venait de s'entretenir avec des gardes en faction, hocha la tête. Rhys contempla la traînée rouge sombre au sol, puis son regard en suivit les méandres. L'effroyable piste serpentait entre les caisses et les obstacles qui encombraient le passage. Elle avait tracé un sillage vermeil sur presque toute la longueur de la ruelle avant de disparaître sous un drap blanc jeté en hâte. »

Pour une bulle d'air

d'Iphégore Ossenoire

Pourra-t-on de nouveau respirer en France ?

Le pays est désormais aux mains des mafias, qui se partagent le pouvoir depuis la chute de la République. Dans ce monde où l'argent est roi et la pollution, reine, Claire émerge de dix ans de stase avec la chance de tester un nouveau traitement pour ses poumons. Sa sœur, directrice de la sûreté d'une grande entreprise, prend les rênes du projet Aéropure. Son but : assainir la capitale, restaurer la qualité de l'air et raviver la flamme de l'espoir. Ses ennemis ? Elle les attend, l'arme au poing. Peut-être sont-ils parmi ses alliés, hackers de renoms que son patron lui impose, ou dans les derniers embauchés envoyés par les lobbies.

Parviendra-t-elle à triompher entre les piratages, les coups fourrés législatifs et les attaques à main armée ?

*

EXTRAIT : « Gonthier régla par une carte sans contact banalisée où figurait un avatar du père de Picsou. Cela ne manqua pas d'attirer l'attention de la serveuse, plus habituée au règlement par téléphone. Elle vérifia par deux fois que la transaction avait bien été enregistrée, puis murmura son étonnement. Gonthier l'éclaira :

— Soixante ans que ce protocole de paiement existe. Il était si parfait, consommait si peu d'énergie qu'il est toujours implémenté dans les terminaux.

— Et dis-moi, petit homme, s'enquit mademoiselle T, qui utilise ce moyen au point de faire en sorte qu'il soit toujours implémenté ?

Gonthier ne lui avait jamais connu cet air moqueur et innocent à la fois, un tantinet mutin. Elle arborait un sourire en coin digne d'une pirate. L'ingénieur s'empourpra et la serveuse s'éclipsa discrètement, laissant les deux amoureux à leur joute. Un silence gêné s'installa, rompu par une nouvelle voix provenant de derrière lui :

— Par la mafia.»

Illustrateurs :
Tom et Jess Héry

Graphiste
Thierry Clet
www.thyc.fr/

Jamais les ailes ne se brisent

Face B

A.F. Lune

Roman

L'Église de l'Évangile de la Néonativité
a découvert un vaccin permettant une longue vie.
Celui-ci est exclusivement donné aux personnes âgées qui acceptent
de quitter la Terre pour coloniser Mars sous sa protection.

Mais quels sont les véritables buts de cette Église ?
Quelle est cette compagnie de mercenaires
censément disparue cinquante ans plus tôt et qui se dresse face à elle ?
En quoi l'avenir de l'Humanité va-t-il se jouer entre ces forces adverses ?

Dans un grand fracas d'ailes, les vents se forment et les tempêtes
s'agrègent, entraînant le destin des hommes dans leur sillage.

Antoine Franck Lune aime les récits palpitants et souhaite amener les lecteurs à voyager au travers de ses rêves. Usant autant de son imagination que de sa carrière militaire, il vous convie dans une danse folle d'actions et d'émotions.

En plus de ce diptyque *Jamais les ailes ne se brisent*, A.F. Lune est l'auteur d'un planet-opera : *Éternelle Odyssée* (éditions Noir d'Absinthe). Il a aussi participé à plusieurs anthologies aux éditions Rivière Blanche, Otherland, Arkuiris, et API, ainsi qu'à un dictionnaire de la SF chez Noir d'Absinthe.

Illustration de Tom et Jess Héry
Design graphique : Thierry Clet

Hydralune, la Fabrique à chimères
Texte intégral

978-2-487355-03-3